

# Come ravvivare il bianco L'ARTE DEL 'COLOR POPS'



## [TRILOCALE]

UNA CASA DANESE DI FINE '800 È STATA TOTALMENTE RIDISEGNATA PER UNA COPPIA CON UN BIMBO. PROTAGONISTI SONO LA MAXI CUCINA A VISTA E L'USO DI UN COLORE D'IMPATTO IN OGNI AMBIENTE

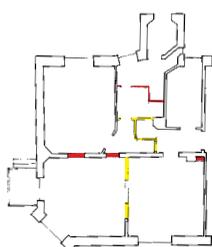
Kristina e René, giovane coppia con un bimbo di un anno di nome Bernhard, vivono in questa casa al piano terra di un edificio ottocentesco a Copenhagen.

105 M<sup>2</sup>

### { PRIMA }

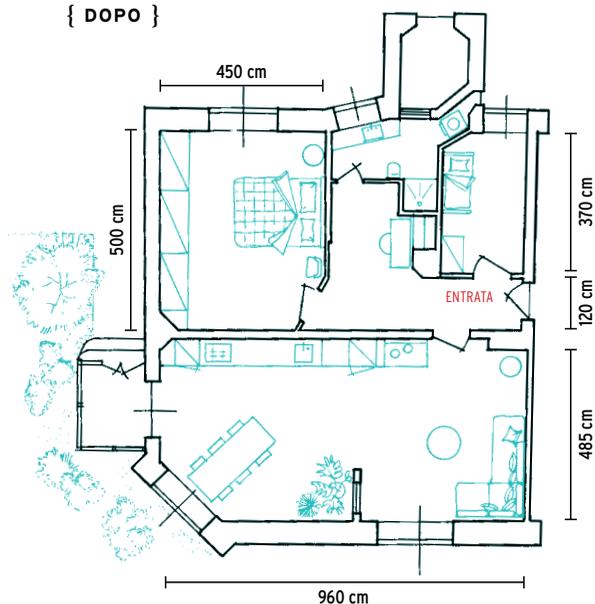


### { LAVORI }



demolizioni costruzioni

### { DOPO }



Nel quartiere di Frederiksberg, a Copenhagen, si scovano gioielli come questo, a pochi passi dal centro. Un trilocale a piano terra di un edificio d'epoca, impreziosito da un giardino privato e tantissima luce: il posto ideale per una famiglia con un bimbo piccolo. E di sicuro ha giocato positivamente la capacità di Kristina e René di capirne il potenziale, visto lo stato di semi abbandono che caratterizzava l'appartamento. Le finiture molto rovinate, i muri scrostati e le rigide suddivisioni dei locali non li hanno intimoriti. **[LE SCELTE FATTE]** «Abbiamo deciso di mantenere la struttura architettonica ma di rivoluzionare la canonica disposizione dei locali, spostando la cucina nella zona giorno, che occupa metà della casa e dalla quale si accede al giardino dove, nella bella stagione, si fanno grigliate e si mangia open air. Così ora la casa è proprio su misura per noi, con un bagno davvero grande e perfino un home office nel disimpegno» ci racconta Kristina. Il loro è stato un lavoro di recupero degli elementi originali come parquet, porte e cornici che sono stati rinnovati e hanno ritrovato vita in abbinamento a mobili e colori raffinati e avvolgenti spezzati da nuances calde.

**[IL TOCCO DI STILE]** Ogni spazio ha la sua personalità ma esiste un fil rouge fra i vari ambienti dato dai dettagli in ottone, dall'accostamento di colori, spesso audaci, a contrasto e dallo squisito mix di arredi e complementi di origine diversa. **CF**

disegni Silvia Magnano



**[MOODBOARD]** «Il legno sbiancato o al naturale viene esaltato dal mix di colori caldi ben combinati con i freddi su mobili e accessori di recupero».

**COMBINARE MATERIALI** e colori diversi dà grande personalità alla tavola, così come al piano della cucina.

**LE LINEE CURVE** sono perfette per creare un'atmosfera friendly e rilassante, per rendere un appartamento la propria casa, il proprio nido.

IL ROSONE CENTRALE del punto luce è stato tenuto come elemento decorativo: da qui 'escono' i due fili per le sospensioni.



PRIMA ↑

### SPAZI DA RIDISEGNARE

Il soggiorno doppio, con affaccio sul giardino, era davvero ampio, perfino troppo rispetto al resto della casa che aveva un minuscolo bagno al centro e la cucina, sul retro troppo piccola. Kristina e René non ci hanno pensato due volte a rivoluzionare l'organizzazione dei locali e a portare qui la cucina che, a tutta parete, è più che raddoppiata e ha consentito di ricavare, al suo posto, un ampio bagno finestrato. Oltretutto, ora le zone giorno e notte sono ben separate dal corridoio.

### | SHOPPING LIST |

La **CUCINA**, realizzata su misura, è in laccato blu balena con profili e top nero. Le **SOSPENSIONI** sopra il tavolo sono le VL45 Radiohus con paralume in vetro bianco [Louis Poulsen, Ø cm 37 €590 cad]. Il **POSTER** sul fondo era appeso in una vecchia macelleria e riporta i prezzi della carne durante la seconda guerra mondiale: ne puoi trovare di simili a fiere e mercatini di modernariato. Le **SEDIE** vintage si comprano simili su [» [pamono.it](http://pamono.it) » [subito.it](http://subito.it) e » [penelopeinterni.com](http://penelopeinterni.com)].



**DA COPIARE** La quinta che divideva pranzo e salotto è stata trasformata in 'finestra' per far passare la luce.

Kentia



**IL PARQUET A LISTONI** originale è stato lamato e sbiancato, mantenendo le fiammature a vista.

### [SOLUZIONI A EFFETTO]

«Adoriamo i colori audaci, così abbiamo scelto per la parete paraspruzzi delle piastrelle rosa salmone posate a spina di pesce, in contrasto e per esaltare la cucina blu scuro e nero... è forte ma raffinato!»

**LA CUCINA BLU** pur essendo di grande impatto e dimensioni notevoli, grazie al gioco di profondità e altezze diverse e all'alternarsi di pieni e vuoti, risulta leggera e per niente invasiva.

IL GRIGIO CHIARO delle pareti fa da sfondo luminoso perfetto ai colori scelti per il living.



Monstera  
deliziosa

**L'ARTE DI MIXARE** Kristina adora le sedie e appena ne trova una che le piace in un negozio di modernariato, non se la fa scappare.... per poi abbinarle al tavolone dalle gambe svasate in metallo nero, con top in legno realizzato con assi dal profilo irregolare. Sei alla ricerca del tavolo su misura per te? A pag. 131 ne trovi 12 abbinati a sedie e madie.

IL GIUSTO MIX Il blu balena delle ante della cucina chiama tocchi di calore: ed ecco profili e dettagli dorati e piastrelle salmone.



#### A VISTA PERCHÉ AL CENTRO DELLA VITA

Nella casa precedente, Kristina e René avevano una cucina piccola e separata dal soggiorno, proprio come qui prima della ristrutturazione. Essendo per loro il locale più vissuto, l'hanno resa parte integrante del living: la cucina ora si sviluppa lungo un'intera parete del soggiorno, di fronte alle finestre che danno sul giardino. E c'è anche l'angolo per il caffè: lo sapevi che il coffee corner in casa, da quando c'è stato il lockdown, è diventato l'oggetto del desiderio di molti italiani?! Una nota sul colore: se inserisci in una stanza bianca una parete con una tinta così forte, il trucco è riprendere i colori su qualche accessorio. Qui è stato fatto con il mix di sedie multicolor.

#### | SHOPPING LIST |

Le **PIASTRELLE** color salmone posate a spina di pesce sono state realizzate a mano, ne trovi di simili nelle collezioni Crogiolo di [Marazzi], Lava di [Marokk] e Shades of Blinds di [Diesel per Iris Ceramica]. Nella pagina accanto, le **CIOTOLE** con interno colorato ed esterno nero in acciaio sono della serie Krenit di [Normann Copenhagen, da ø cm 8,4 da €16].

**SCUOLA DI COLORE** Per animare un fondo grigio chiaro, bastano due nuances complementari: una calda e una fredda.

SPICCA SUL MURO il diffusore audio dalla forma scultorea e dal colore squillante.



LA BOISERIE IN LEGNO realizzata su misura fa da trait d'union tra il passato e il presente della casa.

### 100% RELAX

La palette di colori neutri e chiari, più il minimalismo di sedute e tavolino, sono un invito a rallentare il ritmo frenetico delle giornate e a dire addio allo stress. E grazie al diffusore appeso al muro, anche la musica concorre a questo scopo. Quadri e lampade vintage sono frutto delle ricerche di Kristina.

{ PRIMA&DOPO }



### | SHOPPING LIST |

**DIVANI** componibili dall'estetica minimale e senza braccioli simili a questo sono My Taos di [Saba Italia] e Préface di [Roche Bobois]. **CUSCINI** di [Hay], **OPERA D'ARTE** a parete realizzata da [Christina Kayser O.]. Sul muro accanto alla finestra, **DIFFUSORE** audio Stokholm 2.0 giallo [Vifa, cm 110x10x21,5h €1.085 circa].

PRIMA ↓



### VECCHIO, NON VINTAGE

Formata da due stanze divise da una porta a vetri, la zona giorno aveva una stufa moderna, porte, infissi e parquet da recuperare e un giallo davvero poco affascinante... I proprietari hanno deciso di dare eleganza e leggerezza con una nuance di grigio chiaro molto avvolgente, di eliminare la divisione fra i due locali e creare dei rimandi di colore tra le varie zone della casa. Per esempio, i cuscini cipria richiamano il rosa dello studio ricavato in corridoio.





### RESTYLING TOTALE

La camera matrimoniale ha mantenuto la posizione originale, ma è stata totalmente trasformata. Le pareti sono state dipinte in un verde avvolgente perché doveva dare la sensazione di relax e freschezza che dona un bosco. Di fronte al letto c'è l'armadio realizzato su disegno di Kristina e René, dipinto in un caldo arancione ruggine che si carica della luce che entra dalla finestra. Il parquet recuperato sotto la moquette è stato lamato e sbiancato come nel living.



PRIMA ↓

### UNA SITUAZIONE DISASTROSA

Moquette e tappezzerie strappate, una porta murata in malo modo: così si presentava la camera matrimoniale prima di essere rivoluzionata.

NELLA STANZA PICCOLA con le pareti a piene campiture spicca il letto dalla testata imbottita.

[TRUCCHI DA STYLIST] «Se scegli una palette dai toni rilassanti come questo verde-azzurro, serve un tono d'accento in contrasto per esaltarlo, caldo ma non eccessivo: come l'arancio-cacao di armadio e sedia».

AL POSTO DEL COMODINO è perfetta la sedia da cucina dal mood vintage: leggera ma d'impatto.



### | SHOPPING LIST |

SEDIA in metallo e legno curvato acquistata nel negozio [Fick-Co] a Frederiksberg, la TAZZA azzurra è di [NotNeutral].



PRIMA ↑

### RICCA DI LUCE MA...

la cucina era inserita tra le due camere e riduceva il bagno a uno stanzino quasi inutilizzabile. Così, spostata in soggiorno, è stata trasformata in una vera salle de bain rivestita con piastrelle dai pattern bianchi e verdi che riprendono l'effetto bosco della camera.

### LA RUBINETTERIA DORATA

richiama l'ottone delle maniglie del mobile.



### LA FINESTRA MAGICA

Realizzata in cima alla parete che separa il bagno dalla zona studio, serve per dare luce a quest'ultima che è stata ricavata nel corridoio-ingresso.

### | SHOPPING LIST |

Le **PIASTRELLE** dal pattern vintage in bianco e verde sono di [Made a Mano], **RUBINETTERIA** in ottone dorato di [Primy].