

В гостях у Джервазони

ТЕКСТ: АНА ИВАНЧИЧ, НЭНСИ ЙЕМЛИХ
ФОТО: МИРАН КАМБИЧ

Н.О.М.Е.&Style ведет репортаж из удивительной квартиры в центре итальянского города Удине. Наша команда — в гостях у Микеле Джервазони, одного из двух братьев, управляющих знаменитой итальянской мебельной компанией Gervasoni

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
В гостиной разместились диван Nuvola 12, кресло Gray 08, придиванный столик Gray 46/49 и покрытые блестящим черным лаком декоративные «пеньки» Log S M L, все — Gervasoni. Ковры — от Level Rugs. Торшер Toio — от Акилле Кастильони для Flos

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!
В столовой зоне стоит столик Tulip от Ээро Сааринена для Knoll International со столешницей из белого каррарского мрамора. Стулья Allu 23 I/223 I от Gervasoni могут использоваться как в интерьере, так и в саду. Торшер Arco — от дизайнеров Акилле и Пьера Джакомо Кастильони для Flos, потолочные светильники Sweet 95 — от Паолы Навоне для Gervasoni



КУЛИНАРНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Кухня с фасадами из благородной стали выполнена на заказ. Единственная заметная глазу ручка открывает дверцу в кладовку, остальные ручки почти не видимы. Печь и винный шкаф — Gaggenau, холодильник и морозильная камера — Neff, плита — Barazza. Смеситель Oxygene — Gessi

CHECK-IN

От входной двери открывается вид на всю квартиру. На втором этаже через огромное окно можно любоваться природой. Пол по всей квартире сделали наливным бетонным, поверхность обработали шпателем

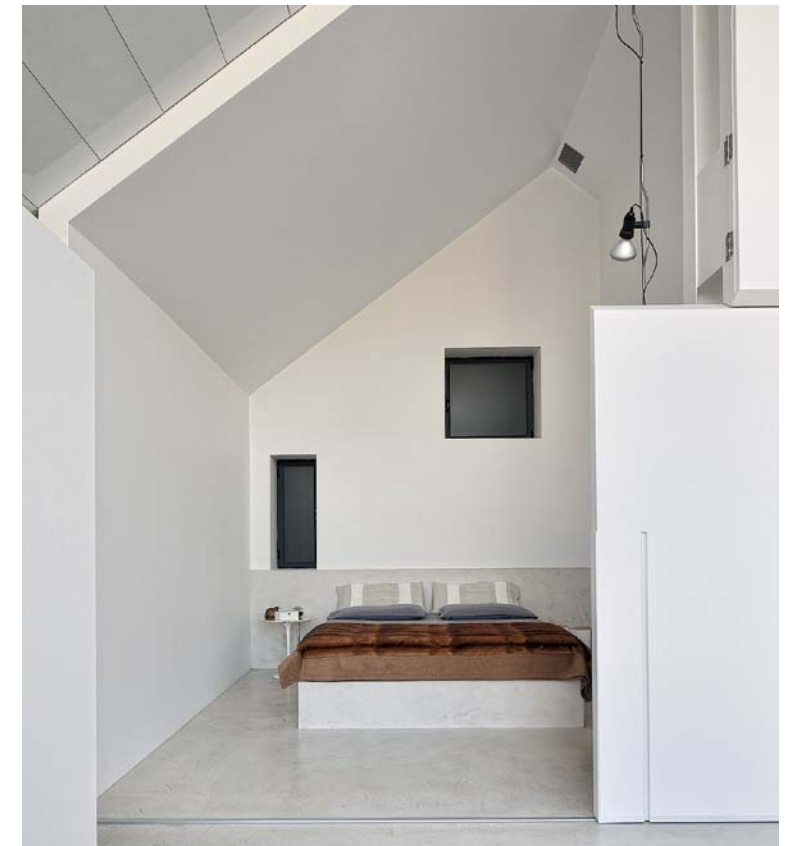


ЭФФЕКТ LED-ЭКРАНА

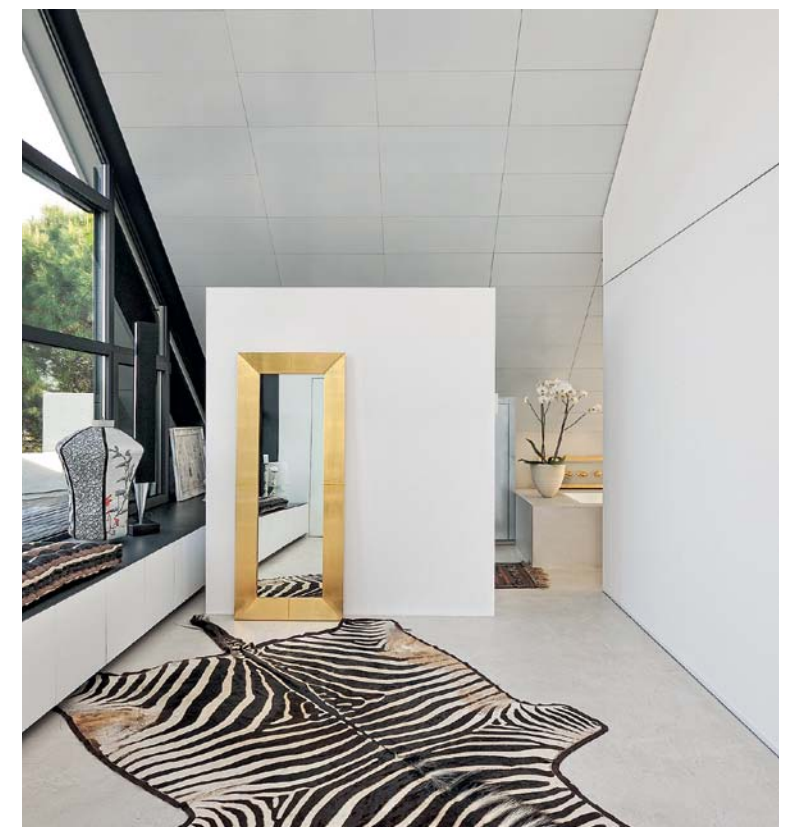
Огромное окно от пола до потолка напоминает большой экран, который каждое утро показывает новую картинку. Шкура зебры — семейная реликвия: отец Пьеро и брат Джованни — страстные охотники. Светильник Parentesi — еще один проект Акилле Кастильони для Flos

Прямо от входа в квартиру можно подняться по лестнице на второй этаж. Здесь, наверху, где все пространство наполнено оттенками белого цвета, находится «изюминка» двухуровневой квартиры Арианна и Микеле Джервасони — спальня-гнездо, которую можно целиком скрыть за раздвижными стенами или приоткрыть настолько, насколько хочется. «Второй этаж — это исключительно наше, личное пространство. Раздвижная стена в спальне дает возможность каждое утро встречать по-новому. Это чудесно!» — говорит Арианна. Дверь спальни, открываясь, полностью перегородивает выход на лестницу, и верхний этаж оказывается совершенно отрезан от остальной квартиры. Необычный архитектурный проект скрывает в себе множество возможностей для трансформации пространства, благодаря чему спальня превращается в игровое поле для взрослых. Квартира абсолютно соответствует тому, что требовалось семье Джервасони. «Архитектор с головой погрузился в работу над нашим проектом, прислушался ко всем нашим пожеланиям и воплотил все наши идеи. Вот почему мы так любим наш дом — теплый, но не душный, эстетский, но отнюдь не музей. Просто дом, для того чтобы жить и наслаждаться жизнью, одному или с семьей, приглашать друзей... Квартира визуально изолирована от города и при этом идеально в него интегрирована», — рассказывает Микеле.

ОН ЗНАЕТ, О ЧЕМ ГОВОРИТ. Вот уже 15 лет вместе с братом Джованни он управляет итальянской мебельной фабрикой Gervasoni. В 2012 году это семейное предприятие отметило 130 лет с момента основания, и именно тогда же Микеле и его жена Арианна поселились в новой квартире в центре итальянского города Удине. Отдельный дом им строить не было необходимости, поскольку Микеле постоянно в разъездах. Паре было нужно спокойное гнездышко — для отдыха и встреч с друзьями. После долгих месяцев поисков подходящей квартиры выбор пал на тот же жилой комплекс, в котором уже живут другие члены семьи: брат Джованни с семьей, родители Микеле и родители супруги. «Благодаря счастливому стечению обстоятельств мы все живем в одном и том же доме. Поскольку нам так понравилось его расположение, моя семья выкупила освободившиеся квартиры. Здание находится недалеко от центра, но все же окружено природой, да и в окрестностях очень спокойно». Все это было для пары очень важно. «В начале мы представляли себе, что проектом

**ПОТАЙНАЯ СПАЛЬНЯ**

Раздвижные стены могут скрывать спальню полностью (фото сверху и слева) или наполовину (фото внизу)



**КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА
НА ПОТОЛКЕ**

Напольное покрытие везде
одинаковое, только в ванной на
пол нанесен слой водонепрони-
цаемой краски. Плитка, кото-
рая обычно используется для
декорирования садовых столов,
здесь украшает потолок



ПРИВАТНЫЙ ВЕЛНЕС
Ванная комна-та — это еще и домашний спа-центр с душевой по индивидуаль-ному проекту, ванной от Теусо и дизайнерским шкафом

будет заниматься Паола Навоне — архитектор, дизайнер и арт-директор марки Gervasoni, но очень быстро поняли, что смешивать личное и рабочее было бы неправильно. Поэтому, обсудив все это с Паолой, мы решили найти альтернативный вариант. Так мы начали сотрудничество с Алессіо Принчичем». Архитектор из Удине превратил двух-этажную квартиру в современный дом open space. Пространство вышло очень светлым. Благодаря хитроумной планировке осталась возможность легко создавать отгороженные личные зоны, сохранять приватность. Квартира меблирована сравнительно скромно. Здесь всего несколько декоративных вещей, все остальное — сугубо функционально. «Поскольку мы оба работаем в области мебельного производства (я управляю мебельным магазином в центре Удине), то нам не хотелось делать из дома

шоу-рум, — рассказывает Арианна. — Нам необходимо функциональное пространство. Поэтому мы выбрали только те предметы, которые действительно были нам нужны, такие как обеденный стол или диван. Мы не хотели заполнять пространство лишними шкафами или гардеробными, которые часто ставятся лишь затем, чтобы занять место».

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ МЕБЕЛИ, КОНЕЧНО ЖЕ, ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МАРКИ GERVASONI. Арианна и Микеле сами выбирали материалы. Они остановились на текстиле Donghia, Pierre Frey и Jim Thompson, чтобы придать мебели больше индивидуальности. Кстати, возможность такого выбора марка Gervasoni предоставляет каждому клиенту. Первый этаж — это полностью открытое пространство. Стены были снесены, остались лишь несущие

ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ!
Кухня может быть изолированной, но может и присоединяться к гостиной благодаря раздвижным дверям, которые интегрированы в колонну и в стену



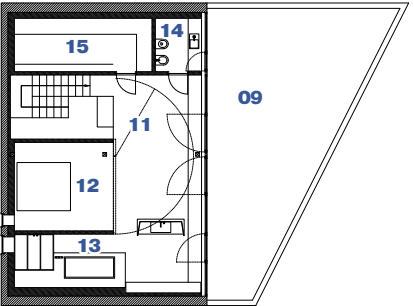
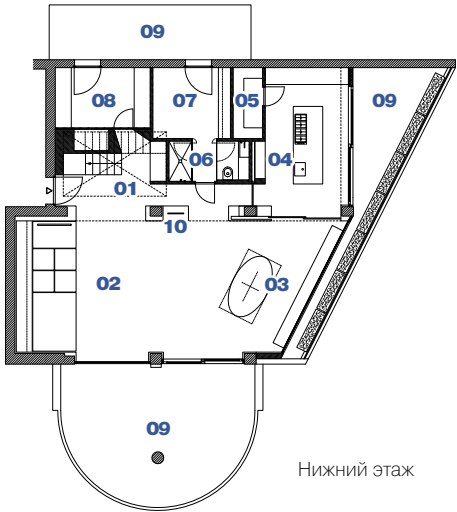
опоры. В эти столбы архитектор спрятал книжную полку, камин и кухонный шкаф. Кроме того, в одной из колонн поместились выдвижные двери, которыми можно отгородить кухню.

ИГРА С РАЗНЫМИ ОБЪЕМАМИ, свобода разделять пространство так, как тебе этого хочется, как того требует ситуация, — невероятно ценны. Благода-

ря большому окну и многочисленным террасам стираются границы между интерьером и улицей. Для того чтобы в любое время глотнуть свежего воздуха, в квартире сделали четыре террасы: самая главная соседствует с гостиной, еще одна граничит с кухней, одна — с гостиной комнатой на первом этаже и еще одна, приватная терраса, располагается перед спальней-коконом на втором этаже. ■

КВАРТИРА В УДИНЕ

Жилая площадь 170 м² Террасы 113 м² Сдача объекта Июль 2012 г.
Архитектор Алессіо Принчич, www.principandpartners.com Место Удине, Италия



- 01 Вход
- 02 Гостиная
- 03 Столовая
- 04 Кухня
- 05 Кладовая
- 06 Ванная
- 07 Гостиная комната
- 08 Подсобное помещение
- 09 Террасы
- 10 Камин
- 11 Раздвижная стена
- 12 Спальня
- 13 Ванная
- 14 Санузел
- 15 Гардеробная