

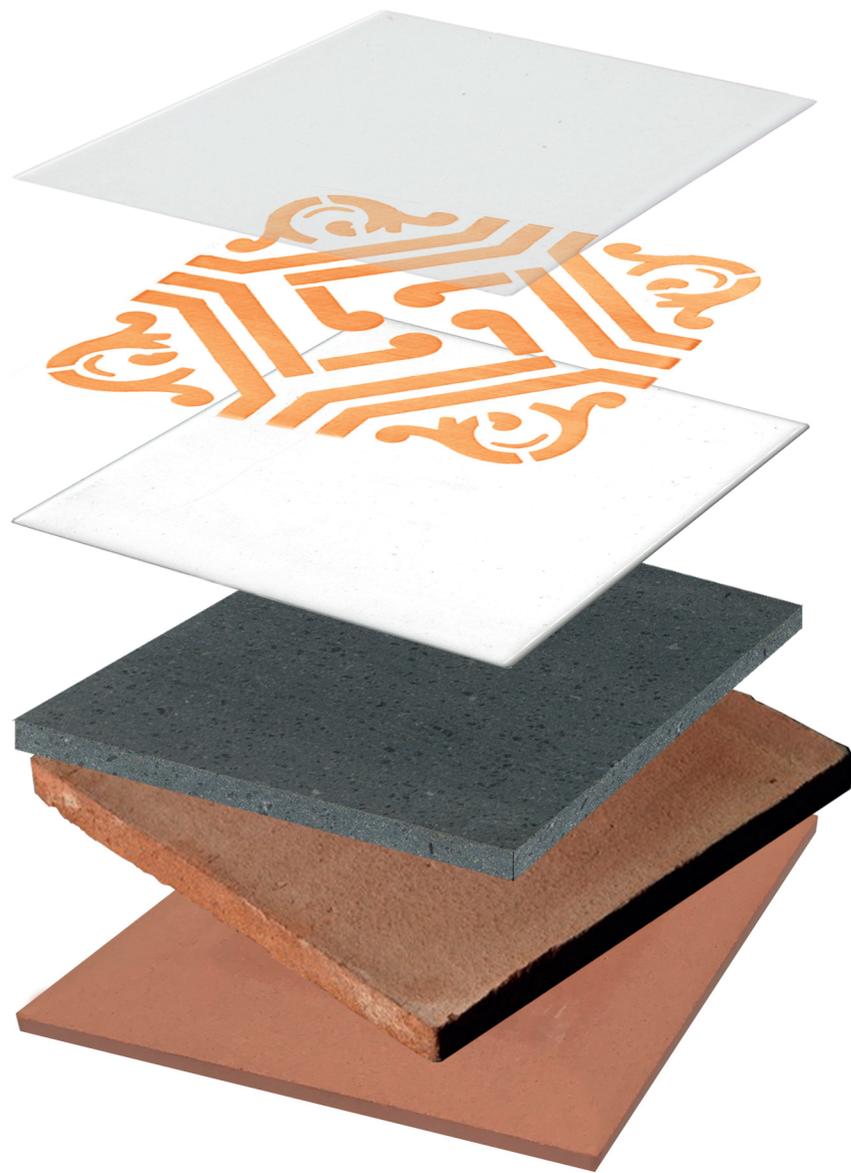
Come costruire le piastrelle, lastre ed elementi con la manifattura originale di Made a Mano®™©

Made in Caltagirone - 100% Made in Italy



made a mano^{®™}
Novaria Pannella

Processo di manifattura	03
Terracotta	04
Pietra lavica	05
Smalti base	
Panorama	07
Cristalli	08
Ossido	09
Cartelle colori	
Cartelle colori	11
Cartella colori K	12
Cartella colori FM	13
Color chart KN	14
Cartelle colori KT + KTL	15
Serie	
Classica	16
Contemporanea	18-21
Design	22-25
Esempio di codificazione	26
Scheda ordine standard	27
Informazioni sulle finiture e FAQ	28
Codice QR per download cataloghi e riferimenti web	29



Finitura superficiale lucida, semilucida o opaca

Scelta del decoro e del colore del decoro (vedi cartella colori)

Colore smalto da Panorama / Cristalli / Ossido

Piastrella in pietra lavica PLL (pietra lavica liscia, levigata) or PLA (pietra lavica anticata, rugosa)

CM- Cotto manuale

CI- Cotto industriale

Linee guida 002 - Cotto_Materiale base

Esistono tanti tipi di cotto, ed ognuno risulta unico nel suo genere. Ciò che distingue la nostra produzione sta nell'impasto: le argille locali unitamente alle sabbie basaltiche restituiscono un prodotto finale con maggiore resistenza e durabilità. In passato era considerato un materiale povero, utilizzato per le costruzioni o come rivestimento, oggi invece è considerato sempre più pregiato e richiesto nell'industria del design. Appropriato per diversi impieghi dagli interventi di restauro all'architettura contemporanea, è un materiale estremamente moderno e versatile e soprattutto biocompatibile.

Noi realizziamo due differenti tipi di cotto, ognuno dei due ha differente resistenza meccanica e una propria resa del colore. Ciò dipende proprio dalla manifattura, distinguiamo i seguenti tipi di cotto che utilizziamo come materiale base:



Argilla allo stato naturale



Piastrelle di argilla cruda



CI - Cotto industriale (ottenuto da stampo meccanico)

Smaltato e decorato a mano, ha una forma regolare e consente una maggiore facilità di posa.



CM - Cotto manuale (fatto a mano come da vecchia scuola)

Mantiene intatta la lavorazione tradizionale visibile anche dopo il processo di smaltatura.

Linee guida 002 - Pietra lavica_Materiale base

Largamente utilizzata come rivestimento pareti e pavimenti in interni ed esterni, presenta un'elevata resistenza chimico-fisica-meccanica, resistenza al gelo e alle alte temperature. Consente di essere lavorata in singolo pezzo, in differenti forme e misure fino ad una misura massima rettangolare di 150x300 cm, o circolare con diametro 160cm con vari spessori.

Nelle nostre lavorazioni distinguiamo due grandi categorie, ognuna delle quali è disponibile in diverse finiture :

PLA: pietra lavica anticata

PLL: pietra lavica liscia

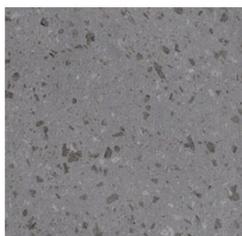
Inoltre le seguenti finiture non rappresentano solo un materiale base, come da collezioni Komon Natura o Komon Tatto in cui la pietra lavica è chiaramente visibile, ma sono parte di una collezione a sè stante: Nuda Lava.



Colata lavica incandescente sull'Etna



Lastre di pietra lavica grezza



PLL - Pietra lavica liscia

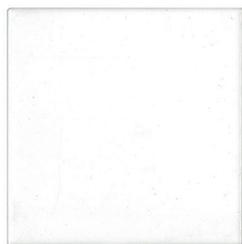
Finitura al naturale levigata



PLA - Pietra lavica anticata

Finitura al naturale ruvida, bocciardata, realizzata con processo meccanico

Smalti base



P/8 bianco puro



P/7 bianco latte



P/27 sabbia



P/15 rosa



P/25 rosa antico



P/48 giallo



P/53 arancio



P/45 rosso



P/40 rosso antico



P/29 amaranto



P/49 glicine



P/23 lilla



P/14 carta da zucchero



P/20 azzurro cielo



P/44 azzurro cielo



P/41 azzurro



P/30 celeste scuro



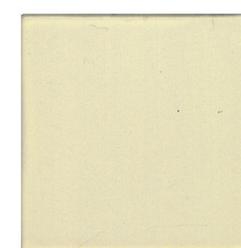
P/52 blu antico



P/42 indaco



P/43 blu notte



P/9 verde foglia



P/50 verde chiaro



P/51 verde scuro



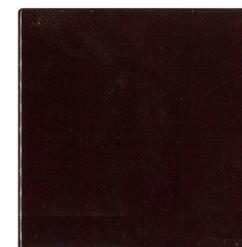
P/26 verde foglia



P/28 verde petrolio



P/32 grey



P/21 marrone



P/46 nero



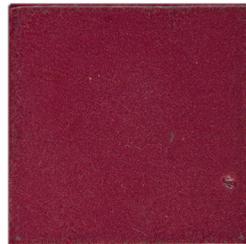
C/9 rosa



C/8 cognac



C/6 arancio



C/5 carminio



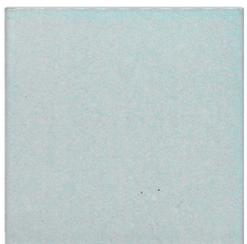
C/7 marrone



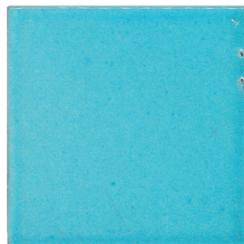
C/4 melanzana



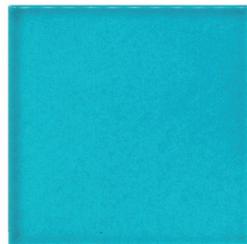
C/93 viola



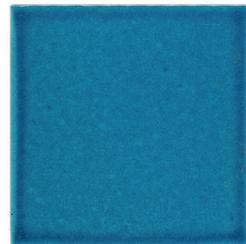
C/12 celeste chiaro



C/14 celeste scuro



C/30 turchese



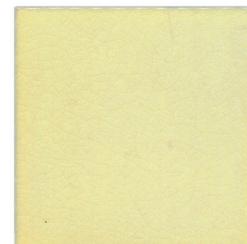
C/11 blu cielo



C/10 blu



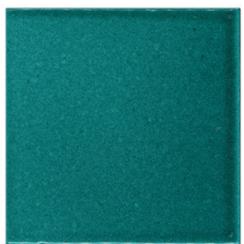
C/15 giallo verde



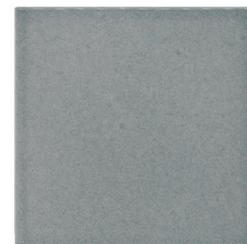
C/18 giallo paglia



C/3 verde bottiglia



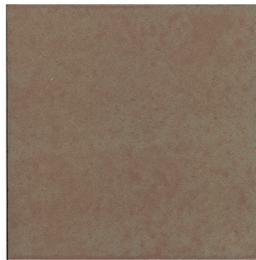
C/2 verde rame



C/17 grigio



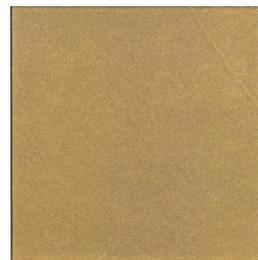
OSS/ 16



OSS/ 46



OSS/ 48



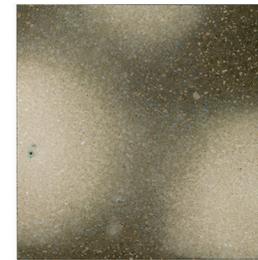
OSS/ 15



OSS/ 50



OSS/ 53



OSS/ 43



OSS/ 44



OSS/ 4



OSS/ 55



OSS/ 23



OSS/ 3



OSS/ 2



OSS/ 1



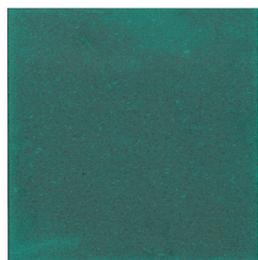
OSS/ 13



OSS/ 45



OSS/ 56



OSS/ 10



OSS/ 52



OSS/ 54

Colori dei decori

Cartella colori K

	SM36	Bianco
	SM28	Giallo
	SC30	Giallo
	SM1126	Arancio
	SM35	Arancio
	SC81	Carnacino
		Melanzana
	SC107	Seppia
	SM90	Rosa
	SM8	Carminio
	CAV2190	Rosso
	SC1266	Corallo
	CAV2180	Arancio
	SC1264	Viola
	SM62	Oro
	SM16	Verde
	SM72	Verde
	SM1115	Verde
	SM12	Verde foglia
	SC43	Verde
	SM13	Smeraldo
	SM44	Verde rame
	SM10	Verde rame
	SM56	Verde marcio
	SC56	Turchese
	SM65	Blu antico
	CPM10	Blu Roma
	SM1	Blu
	SM32	Blu service
	SM119	Blu petrolio
	SC59	Grigio
	SM21	Marrone c.
	CPM6	Marrone s.
	SC14	Bruno
	SM24	Manganese
	SM69	Nero

Cartelle colori FM

	SM28	Giallo
	SC30	Giallo
	SM35	Arancio
	SM1126	Arancio
	SC81	Carnacino
	SC107	Seppia
	SM90	Rosa
	SM8	Carminio
	SC1266	Corallo
	CAV2180	Selenio
		Melanzana
	SC1264	Viola
	SM21	Marrone
	SM16	Verde
	SM72	Verde
	SM1115	Marcio
	SM12	Foglia
	SC43	Verde
	SM13	Smeraldo
	SM9	Verde rame
	SM56	Verde marcio
	SM44	Verde rame
	SC59	Grigio
	SM65	Blu antico
	CPM10	Blu Romano
	SM119	Blu verde
	SM32	Blu royal
	SC56	Turchese
	SM62	Oro
	SC14	Bruno
	CPM12	Nero
	SM1	Blu
	CPM6	Marrone
	SM24	Manganese
	CAV2190	Selenio
	SM36	Bianco

Cartella colori KN

	SM36	Bianco
	SM28	Giallo
	SC30	Giallo
	SM1126	Arancio
	SM35	Arancio
	SC81	Carnacino
		Melanzana
	SC107	Seppia
	SM90	Rosa
	SM8	Carminio
	CAV2190	Rosso
	SC1266	Corallo
	CAV2180	Arancio
	SC1264	Viola
	SM62	Oro
	SM16	Verde
	SM72	Verde
	SM1115	Verde
	SM12	Verde foglia
	SC43	Verde
	SM13	Smeraldo
	SM44	Verde rame
	SM10	Verde rame
	SM56	Verde marcio
	SC56	Turchese
	SM65	Blu antico
	CPM10	Blu Roma
	SM1	Blu
	SM32	Blu service
	SM119	Blu petrolio
	SC59	Grigio
	SM21	Marrone c.
	CPM6	Marrone s.
	SC14	Bruno
	SM24	Manganese
	SM69	Nero

Cartella colori KT

	BRONZO
	PERLATO
	GLITTER BLACK
	RAME ROSSO
	SETOSA GLASS
	VETRO AZZURRO

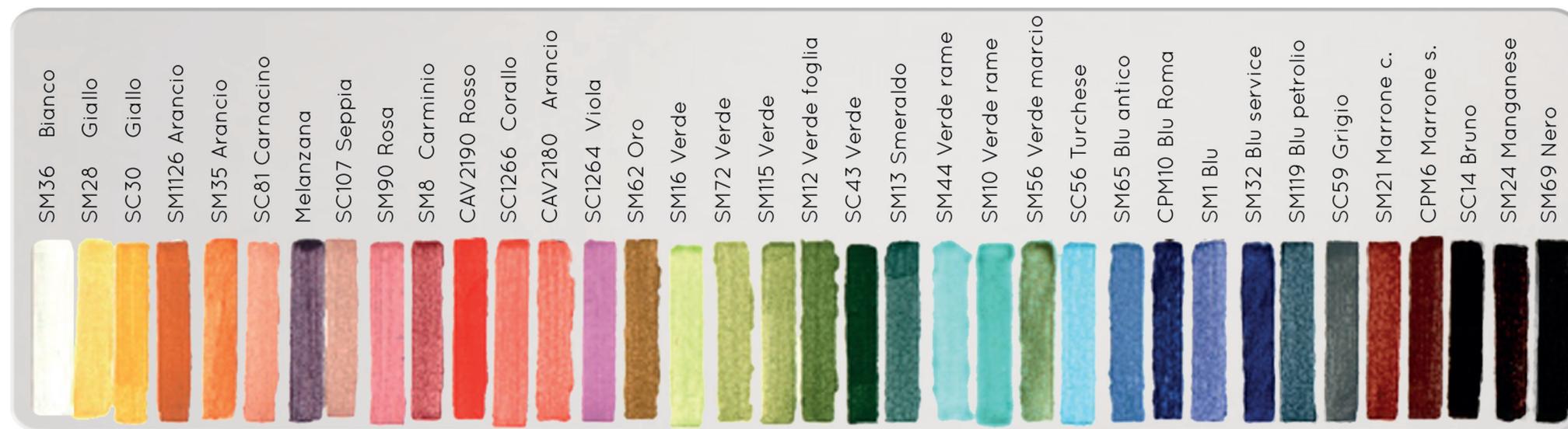
Cartella colori KTL

	DAY - PLL
	NIGHT - PLL
	DAY - CI
	NIGHT - CI

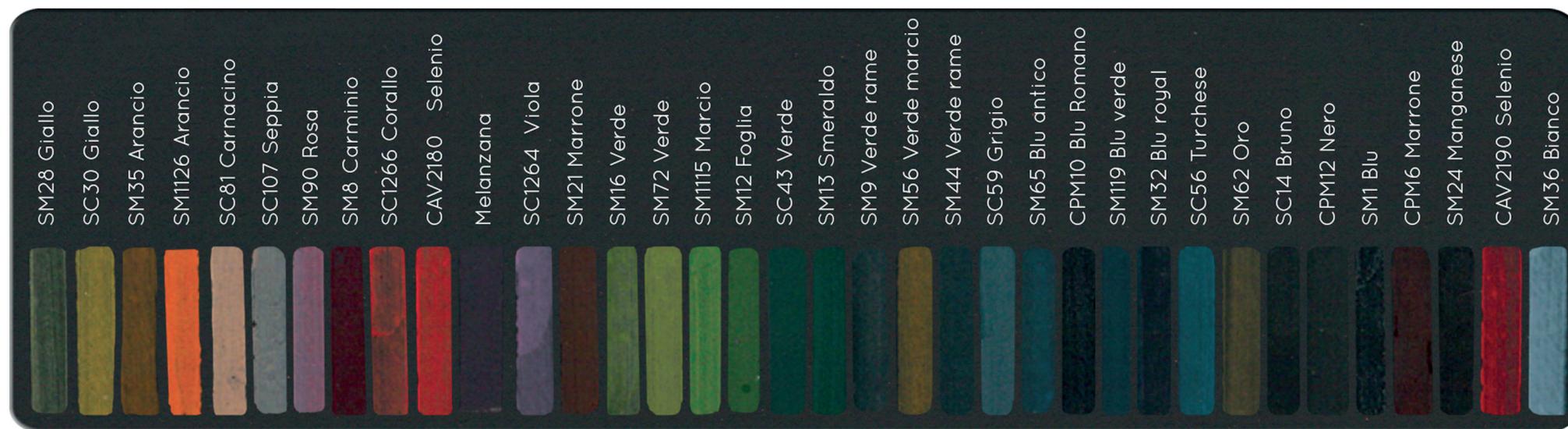
Linee guida 002 - Cartella colori K

Colore base P/7 bianco latte lucido

Si trova in : Alfa, Novecento, New Decorations, Mediterraneo, Bench,
 My Table, Funghetti, Luna, Exagon Table, Sensu, Cunei, Sardine,
 Kaluri, Isole, Dot's, Makè, Luce, madeTerraneo, Minà

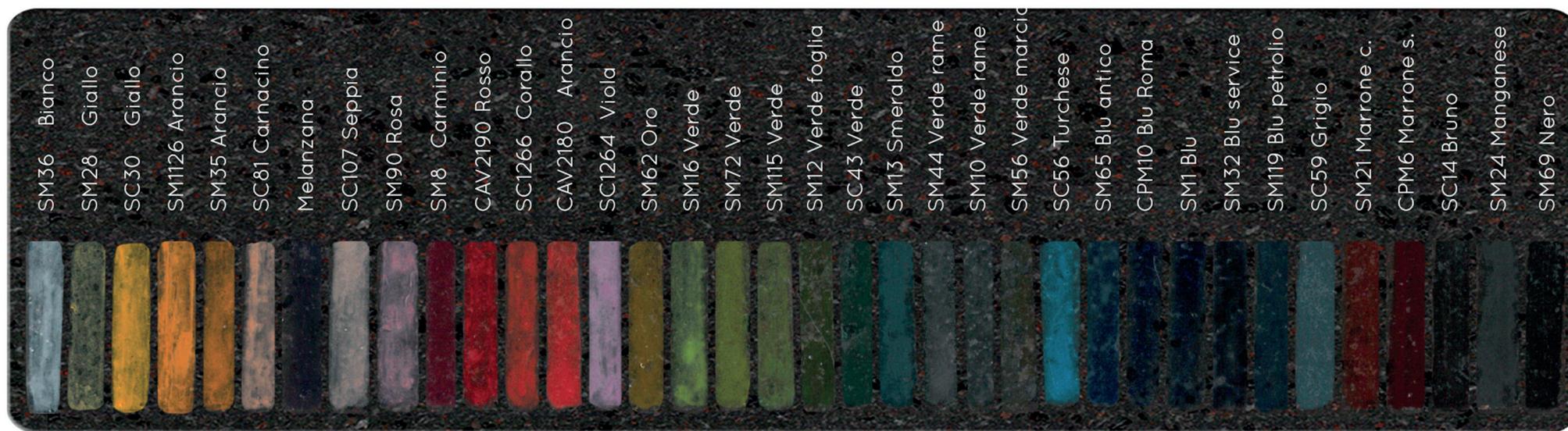


Smalto base colore nero opaco
Si trova in: Fatti a Mano



Colore di base pietra lavica naturale

Si trova in: Komon Natura, My Table, Funghetti, Luna, Exagon
Table, Sensu, Kaluri, Isole, Makè, Luce, Magma



Cartella colori KT

Metalli fusi a rilievo su pietra lavica al naturale



BRONZO



PERLATO



GLITTER BLACK



RAME ROSSO



SETOSA GLASS



VETRO AZZURRO

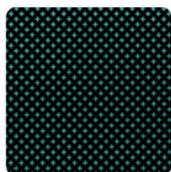
Cartella colori KTL

Metalli luminescenti fusi a rilievo su pietra lavica al naturale o smaltata base P/7 lucida

Si trova in: Komon Tatto Luminescent, Luce



DAY - PLL



NIGHT - PLL



DAY - CI



NIGHT - CI

Serie Classica



Panorama

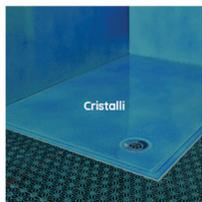
Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Panorama
 Altri colori su richiesta

Decori
 Non disponibili

Colori dei decori
 Non disponibili



Cristalli

Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Cristalli
 Altri colori su richiesta

Decori
 Non disponibili

Colori dei decori
 Non disponibili



Ossido

Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Non disponibili

Colori dei decori
 Non disponibili



Komon

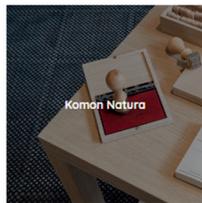
Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Panorama
 Es. P/7 bianco latte
 Altri colori su richiesta

Decori
 Codice pattern
 Es. K/11

Colori dei decori
 Vedi cartella colori K
 Es. SM119 Blu petrolio



Komon Natura

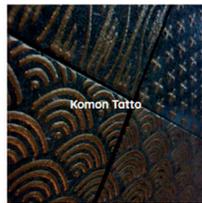
Materiali
 PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale

Decori
 Codice pattern
 Es. KN/11

Colori dei decori
 Vedi cartella colori KN
 Es. SC 56 Turchese



Komon Tatto

Materiali
 PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale

Decori
 Codice pattern
 Es. KT/11

Colori dei decori
 Vedi cartella colori KT
 Bronzo

Serie Contemporanea



Alfa

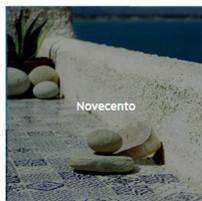
Materiali
 CI / PLL

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Bianco o rif. Panorama
 Pietra lavica al naturale
 Altri colori su richiesta

Decori
 Lettere

Colori dei decori
 Nero su smalto bianco
 Bianco su pietra lavica al naturale



Novecento

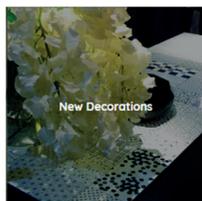
Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Panorama
 Es. P/7 bianco latte
 Altri colori su richiesta

Decori
 Codice pattern
 Es. NC/ 7

Colori dei decori
 Vedi cartella colori K
 Es. SM119 Blu petrolio



New Decorations

Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Panorama
 Es. P/7 bianco latte
 Altri colori su richiesta

Decori
 Codice pattern
 Es. ND/ 7

Colori dei decori
 Vedi cartella colori K
 Es. SM119 Blu petrolio



Fatti a Mano

Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Smalto nero opaco

Decori
 Codice pattern
 Es. FM/ 13

Colori dei decori
 Vedi cartella colori FM
 Es. SM119 Blu verde



Mediterraneo

Materiali
 CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Rif. Panorama
 Es. P/7 bianco latte
 Altri colori su richiesta

Decori
 Codice pattern
 Es. M/ 4

Colori dei decori
 Giallo - Arancio
 Verde rame- Blu antico
 Altri colori su richiesta



Komon Tatto Luminescent

Materiali
 CI / PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 P/ 8 bianco puro
 Altri colori su richiesta

Decori
 Codice pattern
 Es. KT/11

Colori dei decori
 Smalto luminescente



Geometrie

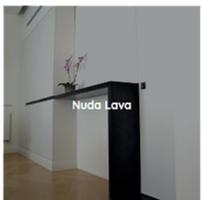
Materiali
 PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale

Decori
 Codice pattern
 Es. G/ 1

Colori dei decori
 Rif. to Panorama- Cristalli- Ossido



Nuda Lava

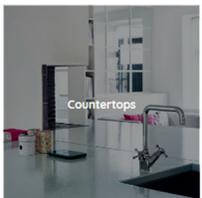
Materiali
 PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale

Decori
 Codice pattern
 Es. N/ 1

Colori dei decori
 Non disponibile



Countertops

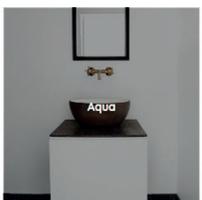
Materiali
 PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Non disponibile

Colori dei decori
 Non disponibile



Aqua

Materiali
 PLL / PLA

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Non disponibile

Colori dei decori
 Non disponibile



Bench

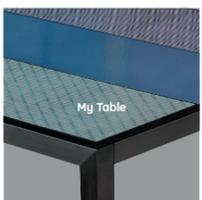
Materiali
 PLL / PLA + struttura in ferro

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Tutte le collezioni disponibili

Colori dei decori
 Vedi cartelle colori K- FM- KN
 - KT- KTL



My Table

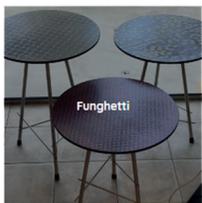
Materiali
 PLL / PLA + struttura in ferro

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Tutte le collezioni disponibili

Colori dei decori
 Vedi cartelle colori K- FM- KN
 - KT- KTL



Funghetti

Materiali
 PLL / PLA + struttura in ferro

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Tutte le collezioni disponibili

Colori dei decori
 Vedi cartelle colori K- FM- KN
 - KT- KTL



Luna

Materiali
 PLL / PLA + struttura in ferro

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Tutte le collezioni disponibili

Colori dei decori
 Vedi cartelle colori K- FM- KN
 - KT- KTL



exagonTable

Materiali
 PLL / PLA + struttura in ferro

Dimensioni
 Vedi catalogo/sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
 Pietra lavica al naturale
 Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
 Altri colori su richiesta

Decori
 Tutte le collezioni disponibili

Colori dei decori
 Vedi cartelle colori K- FM- KN
 - KT- KTL

Serie Design



Righe

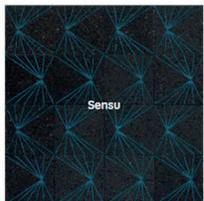
Materiali
PLL / PLA

Dimensioni
Vedi catalogo/sito web
Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
Pietra lavica al naturale

Decori
Non disponibile

Colori dei decori
Non disponibile



Sensu

Materiali
CI / CM / PLL / PLA

Dimensioni
Vedi catalogo/sito web
Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
Pietra lavica al naturale
Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
Altri colori su richiesta

Decori
Codice pattern
Es. S/ 1; SN/1; SKT/1; SKTL/1

Colori dei decori
Vedi cartelle colori K- FM- KN
- KT- KTL



Cunei

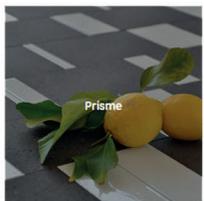
Materiali
CI / PLL

Dimensioni
Vedi catalogo/sito web
Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
Altri colori su richiesta

Decori
Codice pattern
Es. CN/2

Colori dei decori
Standard nero
Altri colori su richiesta



Prisme

Materiali
PLL / PLA

Dimensioni
Vedi catalogo/sito web
Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
Pietra lavica al naturale

Decori
Codice pattern
Es. PR/1

Colori dei decori
Rif. Panorama- Cristalli- Ossido
Altri colori su richiesta



Sardine

Materiali
CI / PLL

Dimensioni
Vedi catalogo/sito web
Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
Rif. to Panorama- Cristalli- Ossido
Altri colori su richiesta

Decori
Codice pattern
Es. SR/1

Colori dei decori
Vedi cartella colori K



Kaluri

Materiali
PLL / PLA

Dimensioni
Vedi catalogo/sito web
Dimensioni personalizzate su richiesta

Smalti base
Pietra lavica al naturale
Rif. to Panorama- Cristalli- Ossido
Altri colori su richiesta

Decori
Tutte le collezioni disponibili

Colori dei decori
Vedi cartelle colori K- FM- KN
- KT- KTL



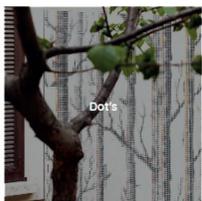
Isole

Materiali PLL	Dimensioni Vedi catalogo/sito web Dimensioni personalizzate su richiesta	Smalti base Pietra lavica naturale	Decori Vedi catalogo/ sito web	Colore dei decori Vedi cartelle colori K- KN
-------------------------	---	--	--	--



Odyssey

Materiali PLL	Dimensioni Vedi catalogo/sito web Dimensioni personalizzate su richiesta	Smalti base Pietra lavica naturale	Decori Codice pattern Es. Ulisse; Sirene; etc.	Colore dei decori Rif. Panorama- Cristalli- Ossido Altri colori su richiesta
-------------------------	---	--	---	---



Dot's

Materiali CI/ CM / PLL / PLA	Dimensioni Vedi catalogo/sito web Dimensioni personalizzate su richiesta	Smalti base Rif. Panorama- Cristalli- Ossido Altri colori su richiesta	Decori Su progetto	Colore dei decori Vedi cartella colori K
--	---	---	------------------------------	--



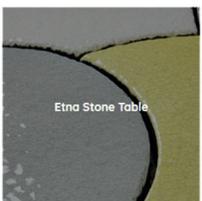
Makè

Materiali PLL / PLA	Dimensioni Vedi catalogo/sito web Dimensioni personalizzate su richiesta	Smalti base Pietra lavica naturale Rif. Panorama- Cristalli- Ossido Altri colori su richiesta	Decori Codice pattern Es. Mak/1	Colore dei decori Vedi cartella colori K- KN
-------------------------------	---	---	--	--



Luce

Materiali CI / PLL	Dimensioni Vedi catalogo/sito web Dimensioni personalizzate su richiesta	Smalti base Rif. Panorama- Cristalli- Ossido Altri colori su richiesta	Decori Tutte le collezioni disponibili	Colore dei decori Vedi cartella colori K- KN -KTL
------------------------------	---	---	--	---



Etna Stone Table

Materiali PLL / PLA	Dimensioni Vedi catalogo/sito web Dimensioni personalizzate su richiesta	Smalti base Rif. Panorama- Cristalli- Ossido Altri colori su richiesta	Decori Non disponibile	Colore dei decori Non disponibile
-------------------------------	---	---	----------------------------------	---



Magma

Materiali
 Vedi sito web

Dimensioni
 Vedi sito web
 Dimensioni personalizzate su richiesta

Materiali
 Vedi sito web

Decori
 Vedi sito web

Colori dei decori
 Vedi sito web



madeTerraneo

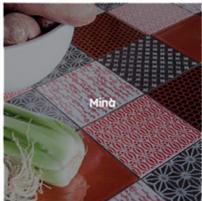
Materiali
 Vedi sito web

Dimensioni
 Vedi sito web

Materiali
 Vedi sito web

Decori
 Vedi sito web

Colori dei decori
 Vedi sito web



Minà

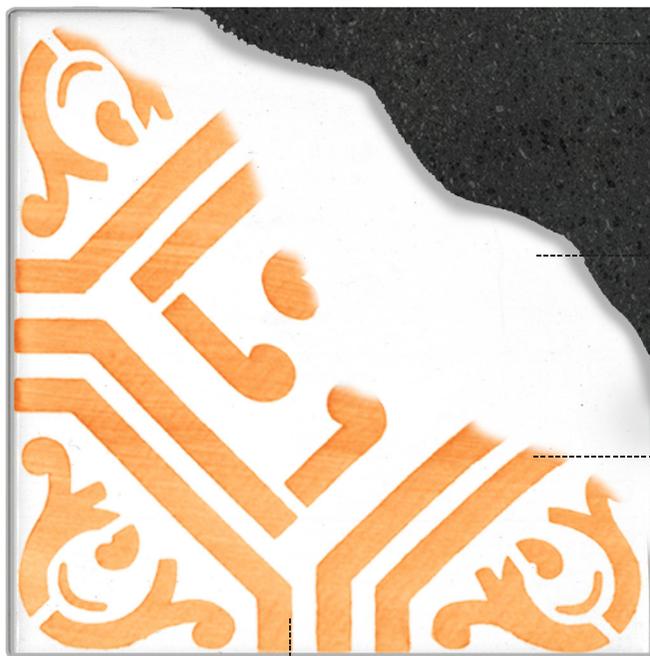
Materiali
 Vedi sito web

Dimensioni
 Vedi sito web

Materiali
 Vedi sito web

Decori
 Vedi sito web

Colori dei decori
 Vedi sito web



Materiale base scelto

PLL - pietra lavica liscia

Dimensione scelta

10x10x1 - dimensioni in centimetri

Smalto base scelto

P/8 bianco puro - Serie Classica, collezione Panorama

Pattern scelto

NC/5 - Serie Contemporanea, collezione Novecento

Colore del decoro scelto

SM 35 Arancio - cartella colori K

Codice finale per richiesta

PLL - 10X10X1 - P/ 8 - NC/ 7 - SM 35 Arancio

MATERIALE BASE

CI Cotto industriale

CM Cotto manuale

PLL Pietra lavica liscia

PLA Pietra lavica anticata

DIMENSIONI

CI
 40X40
 30X30
 20X20
 15X15
 10X10

CM
 30X30
 20X20
 15X15
 10X10

PLL - PLA
 80x80
 60x60
 50x50
 40X40
 30X30
 20X20
 15X15
 10X10

1 < spessore CI < 1,3

1,2 < spessore CM < 2,5

1 < spessore PLL- PLA < 2

Altre misure su richiesta

SMALTI BASE PANORAMA

 P/7 bianco latte	 P/21 marrone	 P/29 amaranto	 P/43 blu notte	 P/50 verde chiaro
 P/8 bianco candido	 P/23 lilla	 P/30 celeste scuro	 P/44 azzurro cielo	 P/51 verde mela
 P/9 giallo paglia	 P/25 rosa antico	 P/32 grey	 P/45 rosso	 P/52 blu antico
 P/14 verde acqua	 P/26 verde foglia	 P/40 rosso antico	 P/46 nero	 P/53 arancio
 P/15 rosa	 P/27 sabbia	 P/41 azzurro	 P/48 giallo	
 P/20 carta da zucchero	 P/28 verde petrolio	 P/42 indaco	 P/49 glicine	

CODICE DECORO NOVECENTO

NC/1	NC/4	NC/7	NC/12	NC/15	NC/18	NC/21	NC/24	NC/27	NC/30	NC/33	NC/36	NC/39
NC/2	NC/5	NC/8	NC/13	NC/16	NC/19	NC/22	NC/25	NC/28	NC/31	NC/34	NC/37	
NC/3	NC/6	NC/9	NC/14	NC/17	NC/20	NC/23	NC/26	NC/29	NC/32	NC/35	NC/38	
NC/4												

CODICE DECORO PATTERN

 SM36 Bianco	 SC107 Seppia	 SM62 Oro	 SM44 Verde rame	 SM32 Blu service
 SM28 Giallo	 SM90 Rosa	 SM16 Verde	 SM10 Verde rame	 SM119 Blu petrolio
 SC30 Giallo	 SM8 Carminio	 SM72 Verde	 SM56 Verde marcio	 SC59 Grigio
 SM1126 Arancio	 CAV2190 Rosso	 SM115 Verde	 SC56 Turchese	 SM21 Marrone c.
 SM35 Arancio	 SC1266 Corallo	 SM12 Verde foglia	 SM65 Blu antico	 CPM6 Marrone s.
 SC81 Carnacino	 CAV2180 Arancio	 SC43 Verde	 CPM10 Blu Roma	 SC14 Bruno
 Melanzana	 SC1264 Viola	 SM13 Smeraldo	 SM1 Blu	 SM24 Manganese
				 SM69 Nero

CODICE PER PRODUZIONE

1. Materiale base	2. Dimensioni	3. Smalti base	4. Codice pattern	5. Codice colore del decoro

Linee 002 _ Informazioni sui materiali e FAQ

Caratteristiche della ceramica e pietra lavica del vulcano Etna così come da lavorazione MADEAMANO®™

CARATTERISTICHE DELLA PIETRA LAVICA

La pietra lavica è una pietra comune, il basalto, proveniente da magma vulcanico, che con il tempo raffreddandosi, solidifica. Nel nostro caso, l'unica e sola fonte di pietra lavica è il vulcano Etna in (Sicilia) a circa 60 km dalla nostra azienda. Distinguiamo due processi di materiali finiti in Pietra Lavica:

Codice **PLL**, Pietra Lavica Liscia (leggermente levigata)

Codice **PLA**, Pietra Lavica Bocciardata (da leggera a forte bocciardatura meccanica)

Entrambi i supporti sono disponibili per essere finiti in diversi colori, decori o collezioni.

PIETRA LAVICA SMALTATA, MAIOLICATA O CERAMIZZATA

Per pietra lavica smaltata o ceramizzata, si intende una tecnica di fusione tra Pietra Lavica e smalti o pigmenti ceramici ad alte temperature (1000 ° C ed oltre). Tutto il processo di smaltatura e/o decorazione avviene a freddo, operato da artigiani qualificati che sanno come “disegnare e smaltare” con il pennello, al fine di avere, dopo “l'infornata” un prodotto finito, al massimo della sua bellezza e della resa cromatica.

LA NOSTRA TERRACOTTA

Si tratta di una miscela da noi studiata e collaudata nel tempo, e composta di vari tipi di argille: Ferro (rosso) Caolino (bianca) Feldspati, Quarzi, ed in tantissimi casi con aggiunta di polvere di pietra lavica, i codici da noi usati per questi prodotti sono :

CI: Cotto industriale, realizzato da presse meccaniche

CM: Cotto manuale, interamente lavorato a mano, con l'aggiunta di polveri vulcaniche e lasciato ad asciugare per poi essere cotto. Da questo momento passerà alla smaltatura e la successiva decorazione.

SMALTI E COLORI

Polveri che provengono da minerali, che mischiate all'acqua demineralizzata, creano il colore o il supporto di decorazione sul biscotto di ceramica o sulla pietra lavica. Portate a temperatura di cottura/fusione (1000°C) queste polveri si fondono con il loro supporto ceramico o di pietra lavica raggiungendo la condizione di perfetta fusione, in modo da identificarsi come un unico elemento, comunemente chiamato prodotto ceramico smaltato.

CRAQUELÉ / CAVILLO SU PIETRA LAVICA

Tutti gli smalti o vernici coprenti, su qualunque supporto dalla stoffa alla pietra, nel tempo formano il craquelé o cavillo. L'esempio evidente sono gli occhi della GIOCONDA di Leonardo. Tale effetto si forma per la dilatazione nel tempo, e la contrapposizione di due elementi , che hanno nature diverse (dilatazioni diverse) producendo nella superficie superiore questo effetto “del tempo”. La pietra lavica, di fatto un ottimo conduttore di calore, fa reagire gli smalti creando queste macro-fessurazioni (craquele) molto evidente negli smalti chiari. Le caratteristiche eccezionali della pietra lavica o del prodotto ceramico da noi finito, in termini di adattamento alle condizioni climatiche e/o sbalzi termici, evita rotture o danneggiamenti del supporto di base (ceramico o pietra lavica) per l'uso e per la durata illimitata nel tempo. In altre parole, questo non è un difetto del materiale, ma un dettaglio che lo rende unico ed adatto a qualsiasi applicazione.

PUNTI VERDI SU PIETRA LAVICA

In superficie di Pietra Lavica made a mano, dopo la smaltatura, maiolicatura e/o ceramizzazione. Su tutte le superfici in pietra lavica, realizzate con smalto ceramico (serie P – Panorama) o smalti trasparenti (come la serie OSS) e comunque in materiali con fondo chiaro, alcune piccoli “punti verdi” potrebbero presentarsi sulla superficie, durante la fusione (1000 °). Il “punto verde” è provocato dalla reazione di piccole concentrazioni di ossido di rame, che sono presenti nella pietra lavica. Questo processo già avvenuto in natura al momento dell'eruzione come magma, non può essere controllato o manipolato dall'uomo, ne tantomeno attenzionato, prima che vada in fusione. Quindi si ritiene tale effetto, come normalità della pietra quando la stessa è stata smaltata. Made a Mano per sua scelta ritiene questa presenza ed in questa misura, non discutibile e non contestabile sino alla misura di 10 millimetri di diametro. Oltre tale misura (10mm) il prodotto finito in qualunque misura e dimensione, viene di regola scartato dal nostro controllo qualità.

COLOR VERDE RAME

I nostri colori e smalti in codice Verde Rame SM10, SM44 e SM9 in particolare, hanno un effetto cromatico molto particolare, ovvero questa colorazione, non ha un potere coprente omogeneo e/o intenso e per tale motivo si può addirittura distinguere la pennellata dell'artigiano.

Questo effetto è più evidente in colori come il RAME perché, avviene una reazione chimica in fusione con lo smalto di base, dando visibilità a questo effetto speciale. Lo stesso effetto “volendo” non si può verificare o realizzare con altri colori come nero, rosso marrone, poiché provengono da altri minerali, molto più stabili e controllabili. Tale reazione chimica avviene durante la procedura di cottura (1000 °C) dentro i forni e non può essere da noi gestita. Va fatto altresì notare che i prodotti usati, pietre e smalti, provengono da madre natura e l'uomo, l'artigiano, può solo combinarli, modellarli, abbellirli, ma non cambiarne la sua intrinseca natura.

COLORI E SMALTI DI PRODOTTI FINITI

Ricordiamo ancora una volta, che lavoriamo materiali naturali e non plastiche o vernici automobilistiche. I materiali sono naturalmente estratti e lavorati “ad arte” in fusione (1000 °C) con altrettanti prodotti minerali naturali che per scelta non contengono, piombo o materiali radioattivi. Il prodotto finito, per diversi “fattori combinati” come atmosfera, stagioni, umidità relativa temperatura ambientale o di cottura, durante la lavorazione, può alla fine, avere un risultato diverso da uno stesso prodotto/decoro lavorato mesi prima. Per ciò chiediamo sempre al cliente di avere dei campioni del prodotto acquistato o approvare il campione del prodotto richiesto, visto che tolleranze di sfumature sono molto alte rispetto ad una vernice applicata su metallo.

RACCOMANDAZIONI PRIMA, DURANTE E DOPO L'INSTALLAZIONE

Molti manuali e molte ditte specializzate forniscono, anche via internet, dettagli e cura prima e dopo la posa. La posa delle piastrelle Made a Mano, di pietra lavica e terracotta, richiede manodopera specializzata e qualificata per la posa ed il taglio, con strumenti adeguati sia al taglio del cotto manuale che della Pietra Lavica (paragonata alla durezza dei graniti). In breve suggeriamo:

Per il taglio delle piastrelle di pietra lavica è obbligatorio utilizzare un disco da taglio diamantato che verrà usato, da persone esperte e qualificate, con le dovute protezioni (occhiali, maschere e guanti come da normativa internazionale). Per la posa utilizzare sempre un adesivo industriale per graniti, piuttosto che malta tradizionale suggeriamo <http://www.mapei.it/IT-IT/Prodotti-per-Ceramica-e-Materiali-Lapidei/Adesivi-a-base-di-leganti-idraulici/GRANIRAPID>. Per mantenere la distanza delle fughe, spaziatori in varie misure, o distanziatori a livello regolabile, sono oramai di uso comune, per ogni posatore qualificato. Lo stesso per eventuali pose con finitura ad angolo o giunti di dilatazione inseriti nei pavimenti o facciate. Per coprire la fuga o stuccare, un uguale suggerimento non usare cemento in genere che potrebbe creare delle efflorescenze di salnitro, ma suggeriamo di usare prodotti collaudati oramai disponibili in un vero e proprio arcobaleno di colori, tipo <http://www.mapei.it/IT-IT/Prodotti-per-Ceramica-e-Materiali-Lapidei/Riempitivi-per-fughe-a-base-di-leganti-idraulici/KERACOLOR-FFed> in presenza di consistente calpestio o eventuali stress da temperatura, usare un additivo in aggiunta come Mapei –Fugolastic. Eventuali altre informazioni possono essere consultate al sito <http://www.mapei.com/IT-IT/systems-scheme.asp?IDSistema=11240IDSistemaTipo=39IDSottoSistema=148>. Seguire le istruzioni di miscelazione e posa, applicando su tutta la superficie e non solo sulle linee di giunzione. Per la rimozione dell'eccesso di fugante, rimuovere immediatamente con una spugna umida non bagnata, pulita o risciacquata più volte. Per l'eccesso rimasto in superficie (patina) e relativa pulitura, rimuovere, entro le 4 ore dalla posa della fuga (al tatto deve essere polveroso e non bagnato). In casi di accidentali presenze di salnitro o efflorescenze, passate dal muro alla superficie della piastrella e presentatesi accidentali alcuni giorni dopo la posa e fuga, usare con le dovute precauzioni <http://www.mapei.com/IT-IT/products-search-results.asp> per per la pulizia.

MANUTENZIONE E PULIZIA

Per la regolare pulizia e manutenzione delle piastrelle Made a Mano, sia esse con supporto ceramico che in pietra lavica maiolicata/smaltata, utilizzare per pavimenti, una panno lavasciuga con acqua tiepida e sapone neutro. Per un eventuale extra anti-battericida in bagno o in cucina, utilizzare in aggiunta AMUCHINA o equivalenti antibatterici. Non utilizzare polveri abrasive, o solventi chimici. In cucina (back-splash) o pareti della cucina, a contatto con grassi/oli, utilizzare la stessa miscela (acqua/sapone) utilizzando per la pulizia una comune spugna scotch-brite® ed almeno una volta al mese aggiungere alla miscela acqua/sapone, una buona dose <http://www.bicarbonato.it/it/index.html>. Pulitura finale ed asciugatura, nel caso di una volta la mese, va effettuata con un panno umido di cotone che non lasci filamenti, risciacquato in miscela di 80% acqua e 20% di aceto di vino bianco e poi asciugare con un panno secco (cotone o lana) che non lasci filamenti.

PRECISAZIONI FINALI

Dal momento che i nostri prodotti sono fatti a mano possono avere una differenza di tonalità di colore, vi consigliamo di preselezionare le piastrelle, e comporre a terra il piano o la facciata da fissare, prima della loro installazione in sito, che partirà dal basso verso l'alto, considerando per le misure finali di posa, anche gli spazi delle fughe ed eventuali tagli, che andranno effettuati nel durante la posa e non prima. Infine, sconsigliamo vivamente di usare una miscela, sabbia, acqua e cemento, anche per le pose all'esterno. Sicuramente durante l'asciugatura, si potrebbe creare un effetto visibile di efflorescenze bianche (Salnitro) sulla superficie della piastrella, in ogni caso amovibile (quando tutta la superficie sarà essiccata – circa 2 mesi dalla posa) con l'applicazione di agenti chimici, Keranet o Acido muriatico e di acqua (vedi come procedura suggerita utilizzando Mapei – Keranet. Disclaimer e Note finali sui nomi e marchi usati: MAPEI® – AMUCHINA® – SOLVAY® – WURTH® – SCOTCH-BRITE® e relativi nomi o brand sono di proprietà delle ditte citate e sono suggerite da Made a Mano, per provata efficienza ed efficacia. Made a Mano Srl, non è responsabile della posa, né dell'uso o delle conseguenze nel cattivo uso²⁸ o uso improprio dei materiali suggeriti.



Scarica i nostri cataloghi



Visita il nostro sito www.madeamano.it

Made a Mano Srl
Via Manfredi Modica, 4/c
95041 Caltagirone (Catania) Italy
tel. 0933 58189 - fax.0933 53482
info@madeamano.it

"Gli unici produttori Made a Mano® al mondo"